

Version: 15.03.2017

Volkmar J. Ellmauthaler

Versuch über Macht und Konflikt

18.9.2016, ergänzt: 20., 28.9., 05.11.2016, 04.2.2017

46 Seiten

mit Musikvorschlägen für eine
Sendereihe – Hörfunk



Eros und Macht / Eros der Macht: Partnerschaft oder Surrogat?

Inhalt:

1. Unbewusste Botschaften	5
2. Bewusste Konflikte	9
3. Die konsequente Persönlichkeit.....	15
4. Vom Konflikt zum Konsens in acht Schritten.....	21
5. Gefahren	26
6. Shabat Schalom: Ein Friedenswunsch.....	30
Ein Missverständnis mit Folgen	34
(<i>Trugschluss</i>)	
Über die Sprache	39
Anhang: Lieferbare Bücher	45

*

Verletzte Seelen ziehen bisweilen kollektiven Eros an, geboren aus Ur-Angst, allein zu sein, und Ur-Verschmelzung. Sie leiten nicht – sie herrschen.

Volkmar Ellmauthaler (1957)

„Vergesst die Vergangenheit. – Benützt euer Gehirn nicht nur zum Erinnern, sondern zum Träumen.“

Shimon Perez (פרס שמועון) *Szymon Perski* 2.8.1923 – 28.9.2016
Friedensnobelpreisträger 1994 gemeinsam mit Jitzchak Rabin und Jassir Arafat

09:30	Umjubelt, zünden sie unbewusste Mischgefühle aus frühkindlichen Ängsten: verlassen, ungeliebt dem Tod überlassen zu werden – und: der adulten Sehnsucht, den „Siegern“ anzugehören. Unerheblich, ob sie als zurechnungsfähig gelten oder krank sind: Sie zünden damit bisweilen gefährliche Massenbewegungen, bringen die in der Masse vermeintlich geschützten, jedenfalls nicht mehr der eigenen Sinne mächtigen Menschen dazu, ihre Individualität aufzugeben, den <i>Führer</i> mit inbrünstiger Glut zu <i>lieben</i> , ihm das <i>eigene Leben</i> zu versprechen, und schließlich irgendwo im eigenen In- oder auch Ausland, auf Kommando Fahnen schwingend, alles vermeintlich Feindliche zu vernichten.	
09:45		(fade in) J. S. Bach Choral Nun komm, der Heiden Heiland BWV 659 (Bearb.: F. Busoni)
10:00	Solche Konflikte ähneln dem Bild der beiden Flüsse, doch handelt es sich dann wohl eher um Lavaströme, die keiner aufhalten, noch umlenken kann. So weit kann es kommen, wenn das Denken ausgeschaltet und die Emotion für das – und nur das –	Alfred Brendel London 1976 Philips
10:15	Eigene, vor allem: das Idol, angeheizt wird. Denken wir also, wie es unserer Mentalität entspricht, handeln wir wertschätzend, aber aus den eigenen Grenzen mit einer gewissen Bestimmtheit, denken wir immer an die Folgen unseres Handelns: Dann bleiben Konflikte klein: und lustvoll lösbar.	Take 7 bis Ende
10:30		

00:00	3. Die konsequente Persönlichkeit.	Franz Schubert
		Rondo in A Dur
		für Klavier zu 4
		Händen D 951
00:15	Anfangs ging es um ein Phänomen, das jede und jeder von uns schon erlebt hat: von Bildern beeinflusst zu sein, ohne genau sagen zu können, woher das kommt und wie das genau läuft.	Maria João Pieres,
		Ricardo Castro
		CD 1, Take 2
00:30	Das Unbewusste, wie Sigmund Freud es vor 1900 nannte, worauf er seine psychodynamischen Theorien des Überich, Ich und Es aufbaute, mehrfach korrigierte, neu entwarf, wirkt hinter all dem, was wir denken und aussprechen können.	DG 00289 477 5233
00:45	Wir haben erfahren, dass wir beeinflusst werden, indem Bilder und Texte uns in einem Lebensalter berühren, das vom Saugen, Berührtwerden, Schauen, Horchen, nicht aber von der abstrakt-symbolhaften Sprache oder dem begrifflichen Denken bestimmt war. – Mein Doktorvater, Erwin Ringel, nannte dieses frühe, vorsprachliche Gegenwärtig- und Aufmerksamsein des Säuglings die <i>Biopsyche</i> . In diese können Inhalte in Form archaischer Bilder einsickern, ohne dass wir – selbst als Erwachsene – sie groß reflektieren oder gar kritisch nachhaken können.	
01:00		(fade out)
01:15	Wir werden auch dadurch beeinflusst, dass uns angedeutet wird, wir könnten dieses Gefühl des Angenommenseins und Ernährtwerdens <i>verlieren</i> . Hier meldet sich urtümliche Angst. Liebesentzug muss um jeden Preis verhindert werden: So bilden sich glücklose Allianzen mit Gruppen, Mächtigen und Führern.	
01:30		
01:45	Konflikte werden dann – mehr oder minder gezielt – emotionalisiert, und sind die Betroffenen in dem Zustand keinem rationalen Argument zugänglich. Gibt der Einzelne seine Individualität zugunsten der Gemeinschaft auf und wird Teil der Masse, so	

02:00	wird diese Masse vorerst lenkbar und kann in der ihr eigenen Dynamik zu beachtlicher Destruktivität gelangen. In <i>Massenpsychologie und Ich-Analyse</i> hat Professor Freud (1856-1939) bereits 1921 auf solche Phänomene hingewiesen und diese analysiert. Er bezieht sich darin auf einen Begriff Gustave Le Bons (1841-1931), die <i>Massenseele</i> , und schreibt, die Masse sei ein
02:15	„provisorisches Wesen, das aus heterogenen Elementen besteht, die sich für einen Augenblick miteinander verbunden haben.“
02:30	Dieser „Augenblick“ kann ausgedehnt werden, je nachdem, wie mächtig die ernährenden oder beängstigenden Einflüsse auf diese Masse wirken und wie lange der Zustand heftiger Emotionalisierung aufrechterhalten werden kann. Diktatoren schaffen es bisweilen über Jahre hinweg, den Zustand des „Arousal“ aufrecht zu erhalten: die Bereitschaft von Menschen, auf Abruf in der Masse aufzugehen, sich darin aufzulösen, bisweilen zu zerstören, was im Wege zu stehen scheint. <i>Im Wege stehen</i> – das wird schließlich zu einer Begrifflichkeit ohne Bedeutung, sie unterliegt der Deutungshoheit des Führers. Wird das Phänomen <i>Masse</i> gezündet, braucht es eine <i>Richtung</i> und einen <i>Gegner</i> . Es braucht ausdrücklich nicht: Argument, Begründung, Wertschätzung, Toleranz.
02:45	
03:00	
03:15	Masse kann zu einem gewissen Grad auch virtuell sein, denken wir an „shitstorms“ in sozialen Medien. Die Haupteigenschaften einer Masse sind deren Containmentfunktion und die Selbstaufgabe des Individuum zugunsten der Bewegung.
03:30	Dieses Zerfließen von Individuen und deren zeitweiliges Aufgehen in einer Masse hat innerpsychische Gründe, die mit Hilfe der Psychoanalyse großteils schlüssig geklärt werden konnten.

Guten Tag,

Dear Madam, Sir,

schön, dass Sie sich für diesen Artikel interessieren; er kann für eine geringe Gebühr bestellt werden:

We appreciate your being interested in this essay which can be ordered for little money.

1

Macht und Konflikt € 5,50

2



Bitte hier einzahlen:

BIC/SWIFT: VBOEATWW (other than EU)
IBAN: **AT44 4300 0328 6193 0017**

Payable here:

Ihren Wunsch erfüllt prompt, diskret ab dem Tag der Valutierung.

edition 

will serve you promptly with discretion by the date of valuation.

Weitere Publikationen finden Sie hier:

Publikationen

Further publications can be found here:

Für jede *andere Nutzung* gilt das Urheberrechtsgesetz (UrhG) sowie unsere AGB.

For any *professional purpose*, see conditions (GTU, UrhG).