





 <p>Lieferbare Bücher und Kompositionen</p> <p>Zur Bestellung: Bilder klicken</p>	<p>editionL</p> <p>Für Kunden innerhalb der EU mit UID wird der Nettopreis verrechnet. Unsere Preise sind gebundene Buchpreise. Sie dürfen weder unter- noch überboten werden.</p> <p>Mit der Firma „amazon“ besteht kein Vertrag, unser Angebot ist dort ohne unsere Zustimmung illegal und oft zu Phantasiepreisen gelistet. Bestellungen über „amazon“ werden von uns nicht bearbeitet.</p> <p>Kontakt zu „amazon“ ohne Daten-Eingabe oder Kunden-Status: </p> <p>Die jeweils neuesten Titel finden sich hier zuoberst.</p> <p>Liste: http://medpsych.at/Lieferbare-Buecher.pdf</p> <p>Bestellung und Versand direkt: edl@medpsych.at</p> <p>Bestellung und Versand auch über Buchhandlung http://www.stoeger.net/kontakt</p>	<p>...heute schon  gelächelt?</p> <p>Rezensionen Inhalt Preise Bibliographie</p> <p>Genre</p> <p>Preise in EUR netto 10% USt brutto</p>
<p>Sample & Order (English)</p>   <p>Leseprobe und Bestellen (Deutsch)</p> <p>ISBN 978-3-902245-13-7</p>	<p>V. J. Ellmauthaler: Von der Kultur des Natürlichen Ein Argument für Naturismus – Versuch über die Freiheit In demselben Band: An Argument for Naturism Essay On the Freedom Of the Heart Wien: editionL 07/2016.</p> <p>Das Buch ist zweisprachig als Wendebuch gestaltet, illustriert und mit erklärenden Endnoten versehen. Insofern ist es neuerlich ein Sachbuch mit persönlicher Note, das mit mehrjährigem Abstand an „Nackt. Das Buch“ anschließt. Es ist aber auch ein Nachdenk-Buch für Interessierte. Thema ist die Beziehung der Menschen zu sich, zueinander und zur Natur.</p> <p>Naturismus ist nicht nur eine unbedeckte Lebensart, sondern ein politisches, weltanschauliches Statement, das Buch damit ein unorthodoxer Leitfaden:</p> <ul style="list-style-type: none"> * pro Selbstfindung und Kooperation, * contra Solipsismus und politisch extrem „rechts“ (taktisch-verführerisch) oder auf gegenabhängig-trotzige Art extrem „linker“ Demagogen. <p>Selbstsicherheit, innere Ruhe, Freude an behutsamer Kommunikation macht zufrieden. Zufriedene Menschen sind nie irgendjemandes blindwütige Anhänger. Die gegenwärtige Welt braucht sie dringend. – Lesen ist der erste Schritt...</p>	<p>Sach- und Erzählbuch zweisprachig Deutsch-Englisch</p> <p>124 Seiten DIN A5 42 Abbildungen Ausführliche erklärende Endnoten</p> <p>15,00 1,50 16,50</p>
<p>VOLKMAR ELLMAUTHALER</p>  <p>editionL</p> <p>ISBN 978-3-902245-07-6</p>	<p>Volkmar Ellmauthaler: Nackt. Das Buch. 24 Versuche über das Natürliche. Wien: editionL 2012.</p> <p>Auf ganz besondere Weise werden die wesentlichen Lebensphänomene aus der Perspektive der Nacktheit beschrieben. Literarisch-assoziativ anmutende Texte wechseln ab mit klarer wissenschaftlicher Sprache – dort, wo neben entsprechenden Verständnis- auch Nachfüh- und Anschauungshilfen erforderlich sind.</p> <p>Die Texte können voneinander unabhängig gelesen oder in der Reihenfolge verstanden werden.</p> <p>Ausführliche Literaturhinweise erweitern den Erfahrungshorizont und geben dem Sachbuch eine besondere Stellung: Der Autor vollzieht die Ablösung von der ausufernden wissenschaftlichen Sprache und verwendet mit der empathischen Rede neue Resonanzmöglichkeiten, ohne wissenschaftliche Exaktheit aufzugeben.</p>	<p>Sachbuch</p> <p>444 Seiten DIN A5 65 Abbildungen 7 graphische Darstellungen 139 ausführliche Endnoten 83 Literaturhinweise</p> <p>16,00 1,60 17,60</p>
 <p>NEU 3. Auflage</p> <p>ISBN 978-3-902245-12-0</p>	<p>Volkmar Ellmauthaler: Versuch über das Unsägliche. Von der Not des Terroristen und was Derridas Katze dazu dächte. 3., erweiterte, ergänzte Auflage. - Wien: editionL (04/2015).</p> <p>Das Unsägliche: Inspiriert von Peter Handkes „Versuch über den Stillen Ort“ wird der „Stille Vorgang“ thematisiert. – Beinahe alles, was mit dem „Analen“ zusammenhängt, ist bekanntlich in unserer Gesellschaft tabuisiert. Das Verdrängte, nicht Annehmbare kann bedauerliche Konsequenzen haben, sofern Beziehung weniger auf annehmender Zuneigung als auf Leistungsdruck und Strafdrohung aufbaut.</p> <p>Gestörte Bindungen, Angst und deren Abwehr können zu blindem Gehorsam, auch zu Terrorismus führen – oder zum grandiosen Suizid, wie am 24.3.2015, als der 1st Officer seine Passagiermaschine zum Absturz brachte: Warnungen, die wieder im Einklang mit dem analytischen Hauptwerk von Arno Gruen (†) stehen. In einigen Hinweisen wird darauf Bezug genommen.</p>	<p>Sachbuch</p> <p>134 Seiten Din A5 24 Abbildungen 60 Fußnoten mit Literaturangaben 17 Begleittexte</p> <p>€ 13,64 1,36 15,00</p>

	<p>Volkmar Ellmauthaler: Lachen-Weinen.</p> <p>Versuch über ein angeborenes psychosomatisches Regulativ. 2., ergänzte Auflage Wien: editionL 2014.</p> <p>Sogar die Gründer der großen Religionen werden durchwegs als lachend dargestellt, bis heute wird gesagt: „Lachen ist gesund.“</p> <p>In dem Buch wird diese Vermutung wissenschaftlich untersucht. Es handelt sich um eine Grundlagenarbeit, die auf 1989 zurückgeht und inzwischen zur Quelle für zahlreiche wissenschaftliche Arbeiten geworden ist.</p> <p>Lachen und Weinen sind ein angeborenes Zwillings-Phänomen mit vielschichtigen Wirkweisen, die in der vorgeburtlichen Phase angelegt und auch therapeutisch nutzbar sind.</p> <p>Das Buch ist reich illustriert, Dank Irenäus Eibl-Eibesfeldt, Institut für Humanethologie, Andechs (1988/89).</p>	<p>Sachbuch</p> <p>195 Seiten DIN A5 165 Abbildungen 18 graphische Darstellungen 7 Bildtafeln 72 Literaturhinweise</p> <p>18,00 1,80 19,80</p>
	<p>Volkmar Ellmauthaler: Supervision.</p> <p>Arbeitsbuch mit Ansätzen zur Krisenintervention (Grundausbildung, interessierte Unternehmen). Wien: editionL 2012.</p> <p>Rabatt bei Bestellung von mindestens 30 Exemplaren. Unterrichtsmaterial: Kein Kopier-/Weitergaberecht.</p> <p>Supervision ist der professionelle, empathische Blick „von außen“ auf Systeme, die über gezielte Fragen und Rückmeldungen ihre „blinden Flecke“ erkennen, Vorgänge optimieren und zu einer besseren Zusammenarbeit bzw. höherer Fehlerkultur gelangen können als ohne diese berufsbegleitende Arbeit.</p> <p>Das Buch erläutert unterschiedliche Facetten von Supervision, Coaching, Krisenintervention und vermittelt Ansätze für Einblicke in die Prozesse, welche die SupervisorInnen zusammen mit ihrer SupervisorIn durchleben.</p> <p>Auch die Fragen nach Kontraktbildung, Diskretion, Implementierung und mögliche Einsparungen werden geklärt.</p> <p>Ein Arbeitsbuch für Studierende, KandidatInnen der Supervision sowie auch Dienstgeber.</p>	<p>Unterrichtsmaterial</p> <p>163 Seiten DIN A5 3 Abbildungen 5 graphische Darstellungen 68 Literaturhinweise</p> <p>20,00 2,00 22,00</p> <p>Sonderpreis mit gültigem Studienausweis 10,00 1,00 11,00</p>
	<p>Volkmar Ellmauthaler: Sexualdelinquenz.</p> <p>Täter-Opfer-Systeme: Zur Sexualdeliktprävention. 3., ergänzte Auflage: Wien: editionL 2014.</p> <p>Ohne Lehrauftrag: Verkauf zu mindestens 30 Exemplaren mit erheblichem Uni-Rabatt. Abgabe an Private nach Vorlage des gültigen Studienausweises oder der Lehrbefugnis in einschlägigen Studienrichtungen zur Vermeidung unzulässiger Verbreitung. – Lehrbuch: Kein Kopier-/Weitergaberecht.</p> <p>Dieser Lehrbehelf entstand als Arbeitsbuch zur Ausbildung von akademischen SozialarbeiterInnen (Master, FH) und wurde mit den Jahren zur Grundlage für den interdisziplinären Unterricht weiterentwickelt, etwa zur Fortbildung von Studierenden und Fachleuten unterschiedlicher Berufsgruppen, die im Anlassfall kooperieren.</p> <p>Ethische, konzeptionelle Ansätze wie auch der Aspekt der Supervision sind hier vorbereitet.</p> <p>Das Buch dient der theoretischen Vorbereitung, ist zu ergänzen und bildet zusammen mit nicht veröffentlichbaren Materialien (DVDs, aktuellen Fallvignetten) die Grundlage für ein Semester.</p>	<p>Unterrichtsmaterial</p> <p>125 Seiten DIN A5 14 Abbildungen 2 graphische Darstellungen 84 Literaturhinweise</p> <p>18,18 1,82 20,00</p> <p>Sonderpreis mit gültigem Studienausweis 10,00 1,00 11,00</p>

 <p>ISBN 978-3-902245-06-9</p>	<p>Birgit Langer, Fritz Kreiner, Helmut Neumann: Dinosaurier-Kalauer. Wien: editionL 2012.</p> <p>mit Notenbeispielen in Facsimile.</p> <p>Kalauer steht für bodenständig-schrulligen Wortwitz. Begriffs-Ursprung: Umdeutung des frz. „calembour“ für Wortspiel, im 19. Jh. auch die Stadt Kalau in der Niederlausitz.</p> <p>Herzerfrischende Kalauer von Birgit Langer mit ebenso raffiniert-lustigen Zeichnungen des lebenswerten Künstlers Fritz Kreiner, vertont vom kongenialen Helmut Neumann. Eine bibliophile Pflichtlektüre, sehr gut auch zum Vorlesen und Verschenken geeignet, für jedes Alter.</p> <p>MusikerInnen wenden sich an den Komponisten, der das Notenmaterial gerne zur Verfügung stellt.</p> <p>Das ausführliche Glossar beschreibt die genannten Gattungen und gibt Einblick in die Kompositionsweise: Ein vielfach erhellendes und dabei amüsantes Werk, das Sie sich oder Ihren Lieben schenken können.</p>	<p>Lyrik, Musik, Graphik</p> <p>71 Seiten 23,5x15,5 27 Abbildungen 11 Notenblätter in Facsimile</p> <p>22,00 2,20 24,20</p>
 <p>ISBN 978-3-902245-10-6</p>	<p>Birgit Langer: Im Aug des Orkans.</p> <p>Gedichte 1988-1994. – Originalausgabe Krems: Österreichisches Literaturforum 1995. Unveränderte Ausgabe: Wien: editionL 2001.</p> <p>Das Bändchen umfasst die erste Lyriksammlung der mehrfachen Preisträgerin des Landes Niederösterreich. Vorwort: Annemarie E. Moser</p> <p><i>„Lang nicht mehr bei dir gewesen, Sprache“ scheint mir einen Grundzug der Wortkunst-Arbeit Birgit Langers zu verdeutlichen: Die Sprache wird angesprochen, ist Subjekt, Gegenüber.</i></p> <p>(aus dem Vorwort)</p>	<p>Lyrik</p> <p>71 Seiten 20,5x13,5</p> <p>5,00 0,50 5,50</p>
 <p>ISBN 978-3-902245-11-3</p>	<p>Volkmar Ellmauthaler: Drei Erzählungen.</p> <p>Das Hochamt – Die Wölfe – Der Morgen. Originalausgabe: Krems: Österreichisches Literaturforum 2001. Unveränderte Ausgabe: Wien: editionL 2010.</p> <p>Das Hochamt ist ein innerer Monolog des Organisten während einer Stunde seines Dienstes. Ort ist die kleine Kapelle hoch über einer morbiden Stadt. Die Wölfe beschreibt hintergründig Willkür und Schein-Seriosität innerhalb der geschlossenen Gesellschaft einer Ausbildungseinrichtung. Der Morgen schildert eine inwendige Begebenheit während einer Minute in einem Operationsaal; der Text wird musikalisch: Wortfuge, Zahlenmystik. Thema ist: Beziehung.</p> <p>Erzählperspektiven: Das Hochamt: eine Stunde, Die Wölfe: ein Jahr, Der Morgen: eine Minute.</p>	<p>Prosa</p> <p>320 Seiten 19,5x11,5 9 Abbildungen</p> <p>10,91 1,09 12,00</p>
 <p>ISBN 978-3-902245-00X</p>	<p>Volkmar Ellmauthaler (Hrsg.): Aufwind.</p> <p>Phantasiestücke. Von Birgit Langer und Volkmar Ellmauthaler Wien: editionL 2002.</p> <p>Experimentelle Prosa. In gekonnten Miniaturen werden phantastische Streiflichter aus dem Leben dargestellt. Bisweilen bizarr, immer auf mehreren Ebenen und Tiefen begreiflich. Assoziationen mit eigenen Erfahrungen der LeserInnen sind unvermeidlich.</p> <p>„Kurz- und Kürzestprosa in lyrisch-schillernder Präsentation, präzise, das Finale bildet ein Gemeinschaftstext beider Autoren, der eine spritzige Kombination [...] beider Stile ergibt.“ (aus einer Rezension von Peter Schaden).</p>	<p>Prosa</p> <p>120 Seiten 19,5x11,5 6 Abbildungen</p> <p>13,64 1,36 15,00</p>

<p>Volkmar J. Ellmauthaler</p> <p>Sieben Rilke-Lieder</p> <p>Facsimile-Ausgabe dreier Fassungen: des Sopran, Tenor und Basses (1982 Op. 7) des Liedes für Sopran und Orgel (1982 Op. 12) der Fassungen gemischten Chor (2005 Op. 12a)</p> <p>editionL</p> <p>ISBN 978-3-902245-04-5</p>	<p>Volkmar Ellmauthaler: Sieben Rilke-Lieder. Op 7. Op 12, Op 12a in Facsimile.</p> <p>Kommentierte Ausgabe für Sopran und Tasteninstrument (Orgel) ergänzt durch einen vierstimmigen Satz. Wien. editionL 2012.</p> <p>Lieder für Sopran und Orgel sind eher selten, sehr schwierig die Vertonung der Rilke'schen Lyrik. Der Komponist hat die Gesänge über mehrere Jahre hinweg gesammelt und nun in einer kommentierten Facsimile-Ausgabe herausgebracht.</p> <p>Wegen der kleinen Auflage bitten wir, je ein Exemplar für Sängerin und Instrumentalist(in) zu erwerben, nicht aber illegale Kopien anzufertigen. Arbeitskopien ohne Weitergabe sind erlaubt.</p>	<p>Musik</p> <p>50 Seiten DIN A 4 5 Abbildungen</p> <p>15,00 1,50 16,50</p>
<p>Volkmar Ellmauthaler</p> <p>KINDERMESSE</p> <p>ISBN 978-3-902245-05-2</p>	<p>Volkmar Ellmauthaler: Kindermesse. Wien: editionL 2012.</p> <p>Der Komponist stellt auf der Basis des „Gotteslob“ einen Vorschlag zur Gestaltung der katholischen – gerne auch ökumenischen! – Liturgie vor, die Kinder und Erwachsene miteinander zum Singen bringt.</p> <p>Der Part der Kinder ist für etwa Sechsjährige gedacht und rhythmisch bereits recht anspruchsvoll. Also wird es erforderlich sein, einzelne Passagen vorweg gemeinsam zu üben, was auch viel Spaß machen kann.</p> <p>Für Organisten eine nette Aufgabe für jene „kleinen“ Festtage, an denen Kinder gerne einbezogen werden.</p>	<p>Musik, Liturgie</p> <p>12 Seiten DIN A5</p> <p>je 5 Exemplare: 9,10 0,90 10,00</p> <p>zur Nachbestellung je 1 Ex.: 1,82 0,18 2,00</p>
<p>Dr. Volkmar J. Ellmauthaler</p> <p>Zum Autor (Herausgeber)</p>	<p>Am besten bestellen Sie direkt beim Verlag: edl@medpsych.at</p> <p>Falls Sie über Ihre seriöse Buchhandlung bestellen, beliefern wir gerne auch diese. Lagernd sind die Bücher auch bei http://www.stoeger.net/kontakt Buchhandlung Stöger, 1190 Wien, Obkirchergasse 43 (und weitere Filialen)</p> <p>Bei Einzelexemplaren können wir Rabatt auf das Porto, jedoch keinen Händler-Rabatt gewähren. Innerhalb der EU gelten für Partner mit UID die Nettopreise. Bei Erstbestellungen gilt Vorkasse. Scannen/Mailen Sie Ihren Einzahlungsbeleg, wir senden das Buch, damit es etwa zeitgleich einlangt.</p> <p>Hinweis zur EU-Verbraucherrechts-Richtlinie (seit 13.6.2014): Rücktrittsrecht: 14 Tage ab Zusendung. Die Rücksendung von Büchern kann ausschließlich original-verpackt und ungeöffnet erfolgen. Die damit verbundenen Kosten sind vom Verbraucher zu tragen.</p> <p>Wir arbeiten nicht mit „amazon“ zusammen. Kontakt zu „amazon“ für Auskünfte oder Reklamationen ohne Kunden-Status, ohne die zwangsweise Preisgabe eigener Stammdaten: </p> <p><i>Volkmar Joseph Ellmauthaler, Dr., Mag., *1957 in Wien–Gersthof. Ausbildungen in Musik (Klavier, Orgel, Tonsatz, Dirigieren) in Wien, Studium der Medizinpsychologie bei Erwin Ringel und Hans Strotzka, Psychoanalyse bei Raoul Schindler, Philosophie bei Günther Pölmner, Fritz Wallner, Kurt Rudolf Fischer, Augustinus Karl Wucherer Frhr v. Huldenfeld, Erhard Oeser u.a. 1986 fünf Monate Privatissimum bei Sir Karl Raimund Popper, Wien.</i></p> <p><i>Dozent der Wiener Erwachsenenbildung, Gründer und Leiter der Fachgruppe für Medizin, Psychologie und Heilberufe im VÖV – bis 1997. Zusatzausbildung in Gruppendynamik. Lehranalyse. Univ.-/FH-Lektor. Supervisor ÖGSV 1992, ÖVS 1994, Fortbildungen zum Lehrsupervisor 2007 und 2015. Seit 1989 in freier Praxis Berater, später Supervisor. – Privatgutachter. Schwerpunkte: Medizin-Psychologie, Psychoanalytische Supervision. Begleitende Arbeit mit KünstlerInnen: Burnout-Prävention, Optimierung von Übungsphasen und Performance.</i></p>	
<p>© 2001 by editionL Wien, A</p>	<p>editionL: http://medpsych.at/edl.html</p>	<p>http://medpsych.at</p>